

KAMPNAGEL.DE
JARRESTRASSE 20
22303 HAMBURG
040 270 949 49

Das **YOUNGSTAR FEST** geht in die dritte Runde – mit herausragenden Arbeiten von Künstlern und (nicht nur) Hamburger Jugendlichen. Die Jugendlichen nutzen die Kunst als Ausdrucksmedium ihrer eigenen Realität: selbst gemacht, zur Diskussion gestellt und reflektiert. Mehr unter www.kunstwerk-hamburg.de.

Einzelvorstellungen 8–12 €, Schülergruppen 5 €, Festivalpass 30 €
Supergünstige Karten bekommst du kurzfristig auf theatix.de!

YoungStar ShowCamp 28.–29.05.

An Hamburger Schulen entstehen unentwegt spannende innovative Kunst- und Kulturprojekte. Das ShowCamp auf Kampnagel bietet Einblicke in diesen vitalen Produktionspool. Mit Workshop-Angeboten für Lehrer und Schüler, in Vorstellungen verschiedener Schulprojekte und auf einem Marktplatz kultureller Angebote für Jugendliche und Schulen entsteht ein Raum, der Austausch, Impulse und Spaßfaktor verbindet. Informationen und Anmeldungen über info@conecco.de.

MOO
ARENA Y ESTERAS, PERU (Gastspiel der Kinderkulturkarawane)

Mit Zirkus, Musik, Theater und Tanz werden Geschichten von fünf peruanischen Kindern erzählt. Trotz Tragik, Armut und Ausbeutung zeichnen Arena y Esteras ein Bild voller Hoffnung und Optimismus. In einem zweiwöchigen Workshop arbeiten Arena y Esteras mit Schülern der Gretel Bergmann Schule, Arbeitsergebnisse werden am 01.06. präsentiert.

[Do] 23.05. und [Fr] 24.05. / 19:30, ca. 60 min.



Die Weltverbessererguerilla

DIE WELTVERBESSERUNGSGUERILLA
MANUEL MUERTE / CLAUDE JANSEN

Der Weltmeister der Zauberer und Guru spiritueller Illusionen, Manuel Muerte, und die Dramaturgin Claude Jansen erarbeiten mit Hamburger und Berliner Jugendlichen, die sich mit der Welt, wie sie ist, nicht abfinden wollen, eine Weltverbesserungs-Show inklusive Live-Weltrettung. Sie kämpfen mit kreativen, ökologischen, sozialen und politischen Ideen sowie mit individuellen Zauberkräften, um die Welt Stück für Stück zu verbessern. Eine neue, andere Welt entsteht – oder ist alles nur Illusion?

[Fr] 24.05. bis [So] 26.05. / 20:00, ca. 60 min. In Koproduktion mit dem Deutschen Theater Berlin



Soultrain

ONE DAY ON A SOULTRAIN
MABLE PREACH / LUKULULE

Knapp 50 Hamburger Jugendliche erzählen mit eigenen Texten, Liedern und Choreografien aus Soul, Funk, Jazz, Pop, HipHop, Breakdance, African Fusion, Vogue und Waacking ihre Geschichten in und um den SOULTRAIN. Es sind Geschichten von Ruhm, von Leidenschaft, von Können, aber auch von Disziplin, Kraft und Freiheit. Der SOULTRAIN ist ein Ort der Magie.

[Di] 28.05. / 19:30, ca. 90 min. Produktion von lukulule



Hexflash

HEXFLASH – RECOVER G:\IMM // HIP HOP FAIRY TALE
BARNER 16 / LUKULULE

2013 dringt aus dem Zimmer der Brüder Grimm Geballer. Die Nerds Willy und Jack entwickeln frei nach »Hänsel und Gretel« ein Computerspiel im kuchensüßen Horror-Haus. Jump'n'Run, Adventure, Egoshooter, Action. In LED-Anzügen singen und springen Hänsel und Gretel durch Himmel und Hölle. Sie bewaffnen sich mit Plastik-Pumpguns und Kunststoff-Kalaschnikows. Als fulminanter Tanz beginnt und endet der Kampf gegen das Böse. Auf den Spuren der Brüder Grimm, deren Märchensammlung 2012 200 Jahre alt wurde, entwickelten Musiker, Texter und Tänzer ein Großstadtmärchen.

[Mi] 29.05. und [Do] 30.05. / 20:00, ca. 60 min. Koproduktion von barner16 und lukulule

[k] KAMPNAGEL
KAMPNAGEL.DE



23. MAI – 02. JUNI 2013
EIN FESTIVAL VON JUGENDLICHEN FÜR JUGENDLICHE

GRENZEN
RICA BLUNCK

»Das Gute an Grenzen ist, dass man sie immer neu definieren kann.«
Die Choreografin Rica Blunck fragt mit 24 Hamburger Schülern: Wo verlaufen Grenzen? Wer zieht sie? Wie kann man sie überwinden, nutzen, erkennen? In einem Spiel zwischen Realität und Fiktion erfinden die jungen Darsteller sich und ihre Welt neu und hebeln damit Abgrenzung, Eingrenzung und Ausgrenzung auf. Mit Schülern der Schule Richard-Linde-Weg, Jhg.11.

[Do] 30.05. / 19:00, ca. 60 min.

WOYZECK-PROJEKT
JULIUS JENSEN

Was passiert, wenn man einem Menschen nur Erbsen zu essen gibt? Wenn man ihn demütigt, unterdrückt, betrügt, unter Druck setzt? Was ist das für eine Gesellschaft, die nur noch Ausbeutung kennt? Georg Büchners Woyzeck dient diesem Stück als Vorlage – Gesellschaftstrash in Club-Ambiente, eine skurrile Show voll Obszönitäten, die den finalen Kollaps als Erlösungsmoment feiert. Mit Schülern der Schule Richard-Linde-Weg, Jhg.12.

[Fr] 31.05. / 19:00, ca. 60 min.



Ich singe gerne. Laut.

ICH SINGE GERNE. LAUT.
RICA BLUNCK / CONSTANCE CAUERS

1945 geht der damals zehnjährige Werner Paul Blunck von Konstanz am Bodensee nach Hamburg zurück nach Hause. Allein. Zu Fuß. Über 50 Jahre denkt er kaum darüber nach. Dann muss alles, was war, raus. In ICH SINGE GERNE. LAUT. erzählt die Choreografin Rica Blunck die Geschichte ihres Vaters mit jungen Freerunnern: intensiv, berührend und unheimlich aktuell.

[Fr] 31.05. und [Sa] 01.06. / 19:30, ca. 90 min. Produktion von Backstage, Junges Schauspielhaus Hamburg



Ghetto Blaster

GHETTO BLASTER
BRANKO ŠIMIĆ / NIKOLA ĐURIC

GHETTO BLASTER ist Doku-Jugendprojekt, das sich mit der Lebensrealität junger Migranten in den vermeintlichen Hamburger Ghettos auseinandersetzt. In Hamburg gibt es viele Stadtteile, die von ihren Bewohnern als isolierte Inseln wahrgenommen werden – oft von einer Nationalität dominiert. Der Regisseur Branko Šimić und der Dramaturg Nikola Đuric trafen Jugendliche in diesen unterschiedlichen Vierteln und sammelten ihre Geschichten. Was ist Deutschland für diese Generation junger (Post-) Migranten? Wie sieht es aus und was kann man von diesem Land erwarten?

[Sa] 01.06. und [So] 02.06. / 19:30, ca. 90 min.

LOWHIGH – FREERUN – KONZERT
VIKTOR MAREK / RICA BLUNCK

Der Zaubermeister der Beats Viktor Marek und die singende Choreografin Rica Blunck schaffen mit der furiosen Fly Society, einem Freerunner-Tänzer-Kombinat, das Musik-Parkour-Universum LOWHIGH. Die Sounds der Bewegungen werden live gesampelt und zu Beats verarbeitet. Die Schwerelosigkeit der Freerunner und Tänzer löst sich von ihren Körpern und wird hörbar.

[So] 02.06. / 20:00, ca. 60 min.